

OCASIÓN-OVEJA

**149. En toda ocasión más vale migaja de rey que ración de señor.**

**150. La ocasión, asilla por el copete** (“Don Belianís...”; “Pintaron los antiguos la ocasión la ocasión los pies con alas, y puesta sobre una rueda y un cuchillo en la mano el corte adelante, como que va cortando por donde vuela; todo denota su ligereza, y con todo el cabello de la media cabeza adelante echado sobre la frente, y la otra media de atrás rasa, dando a entender que al punto que llega se ha de asir la melena, porque en pasándose la ocasión no hay por donde asirla”



**151. Lo que con los ojos veo, con el dedo lo señalo.**

**152. Ojos que no ven, corazón que no quiebra.**

**153. No es oro todo lo que reluce** (“Este refrán es tan antiguo y tan popular, que no aparece incluido en el Diccionario de la Real Academia y que se halla en casi todas las lenguas modernas, es la traducción del proverbio latino ‘No omne quod nitet aurum est’. Indica que no hay que fiarse de las apariencias. Correas, en su Vocabulario, cita los refranes ‘No es todo oro lo que reluce’ y ‘No es todo oro lo que reluce, ni harina lo que blanquea’ Aparece en *El Criticón*, de Gracián, y en casi todos nuestros clásicos”).

**154. Plega a Dios que orégano sea, y no se nos torne alcaravea** (“Suele manifestarse el recelo de que suceda lo contrario que se espera o desea”).

**155. Cada oveja con su pareja** (“Bien parece la igualdad, / y más en los casamientos, / y mal la disparidad / en linaje y en la edad / porque causa descontento”).